**Pastiche (5%)**

|  |
| --- |
| Pastiche (n.m.) : Œuvre littéraire ou artistique dans laquelle l’auteur a imité la manière, le style d’un maître, par exercice de style ou dans une intention parodique. Imitation ou évocation du style, de la manière d’un écrivain, d’un artiste, d’une école. |

Vous devez écrire un pastiche sur l'un des deux textes suivants :

En **250 à 400 mots**, décrivez, à la façon de Paul Lejeune, comme si le texte était adressé à un habitant d’un pays lointain, un animal ou un objet d’ici, de votre choix, en faisant des comparaisons avec d’autres animaux et en utilisant des métaphores et hyperboles (au moins un de chacun de ces trois éléments) afin de faire ressortir son étrangeté.

ou

En **250 à 400 mots**, décrivez, à la façon de Nicolas Perrot, une activité humaine d’ici, de votre choix, en en faisant ressortir la différence, l’étrangeté, etc., tout en adoptant un ton neutre et distancié.

**Ce texte est à remettre au début du cours à la semaine 4, en version papier**

**(manuscrit ou tapuscrit)**.

* Donnez **un titre** à votre texte, écrivez à **double interligne** et indiquez **le nombre de mots** qu'il contient.
* Divisez votre texte en **paragraphes** adéquats, suivant une progression logique.
* Contrairement aux textes originaux, écrivez le vôtre en **français contemporain**.

**Critères d'évaluation :**

|  |  |
| --- | --- |
| Respect des consignes | / 2 |
| Logique du texte | / 2 |
| Présence d'une comparaison, d'une métaphore et d'une hyperbole (texte 1) ou d'une impression de différence ou d'étrangeté et d'un ton neutre et distancié (texte 2) | / 2 |
| Originalité | / 1 |
| Langue | / 3 |